

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_194338**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OUP—391—29-4-72—10,000.

**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No. M81  
N69S  
Author  
Title  
This book should be returned on or before the date last marked below.

Accession No. M2048

175701, 20. 91.  
HISTORICAL

या संग्रहांत माझी कांहीं निवडक बालगीते प्रकाशित होत आहेत. यांतील 'राग', 'दिनचर्या' आणि 'घाल घाल पिगा वाऱ्या' हीं तीन गीते 'उज्ज्वला' या माझ्या पहिल्या कवितासंग्रहांतून घेतली आहेत. 'तृणबाळें होऊं' हें मुंबई मरकारच्या 'मराठी वाचनमाला-चौथें पुस्तक' यांत संग्रहित झालेलें आहे.

या संग्रहांतील सर्व चित्रे येथील 'चित्रमंदिरां'तील श्री. दुबळी, श्री. परांजपे व श्री. कुलकर्णी या चित्रकार-मित्रांनी काढलेली आहेत. छपाईच्या दक्षतेचें श्रेय श्री. एन्. जे. राणे यांचें.

प्रकाशक : बी. बी. कुरणे, मुद्रक : जी. के. कुट्टे, सर्वाधिकार लेखकाधीन.  
'स्वाति-प्रकाशन', 'राजकमल प्रिंटिंग प्रेस, प्रथमावृत्ति-१९५४.  
'वसंत-विहार' बुकडेपो, बेळगांव.  
बेळगांव.

माझी भाची

हीस

१ साय-साखर	७
२ आंबा पाडाला आला	८
३ राग	९
४ नका कोणी बोलू बाई	१०
५ उगी उगी	११
६ झोंप	१२
७ मिठी	१३
८ विमान	१४
९ एक, दोन, पांच, तीन—	१५
१० दाट सार्थीच्या दह्यांत	१६
११ ऊन-पाऊस	१७
१२ चि. पुष्पा	१९
१३ फुलांची गणी	२०
१४ रसूंबाई	२१
१५ पांखरांच्या रानी	२२
१६ तृणबाळं होऊं	२३
१७ दिनचर्या	२५
१८ घाल घाल पिंगा वाऱ्या—	२७
१९ पहाटेची वेळ	२८

सा य - सा ख र

कृष्ण बलवन्त निकुम्ब  
यांचीं पुस्तकें

‘ उज्ज्वला ’  
[ निवडक कविता ]

‘ उर्मिला ’  
[ निवडक कविता ]

‘ सायसाखर ’  
[ बालगीतें ]

आगामी  
स्वप्नसखी  
[ कणिका व इतर कविता ]



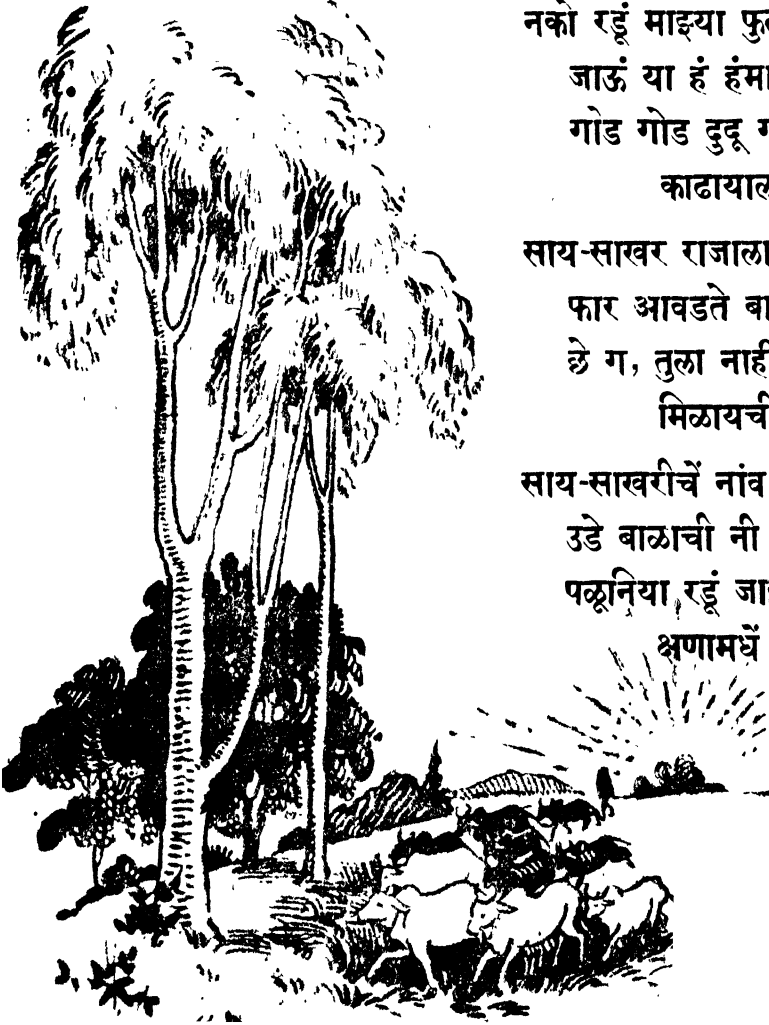
## साय-साखर

झाली बाई सायंकाळ  
गाई आल्या ग गोळ्यांत  
रडूं तरी कां डोळ्यांत-  
सोनयाच्या ?

नको रडूं माझ्या फुला !  
जाऊं या हं हंमाकडे  
गोड गोड दुदू गडे-  
काढायाला !

साय-साखर राजाला  
फार आवडते बाई !  
छे ग, तुला नाहीं ताई,  
मिळायची !

साय-साखरीचें नांव  
उडे बाळाची नी घाई  
पळूनिया, रडूं जाई  
क्षणामधें !





## आम्बा पाडाला आला !

१

आम्बा पाडाला आला  
झिम्मा खेळूं या चला !  
कोणी फुगड्या घाला—  
बांधा झाडाला दोला !

२

भर गुलाबा आला  
वास अंगणीं झाला  
चला, फुलांच्या माळा  
घाला डौलानें गळा !

३

गुलबासाचा तुरा—  
शिरीं साजरा करा,  
लागा गायला कुणी  
गोड, मंजुळ गाणीं.

४

—कां ग रुसली इंदु ?  
कोण चिडवी ?—सिंधु ?  
तिचं—नको तूं स्फुंदू—  
घर उन्हांत बांधूं !

५

पुरें रुसणं बाई !  
आतां या, करा घाई  
पन्हं पाहतं वाट  
चला उडवूं थाट !!

## राग-

चंदनी पाट, पुढें चांदीचं ताट ग  
चांदीच्या ताटामध साळीचा भात ग  
साळीच्या भातावर दुधाची साय ग  
साखर ताई, वर वाडून जाय ग  
बाळाचा काय आतां उडाला थाट ग-  
-भरला कां हा परि काजळकांठ ग-  
-कळालं, रांगोळी न घातली भोंतिं ग  
कपाळिं म्हणुन याच्या पडली आंठी ग !



## नको कोणी बोलूं बाई !

नका कोणी बोलूं बाई,  
कोमेजेल क्षणीं माझा  
नका कुसकरूं गाल  
टपोरीं हीं दोन फुलें  
ओठ खालचा हळूच  
होईल नी मुखचंद्र  
डबडबूनी जातील  
पाहूनीया लाजतील  
बोल कांपरा, तुटक  
ओघ सुरू होईल नि  
—जाईजुईमोगरीच्या  
पहुडू द्या तिला, हसूं

—नका कोणी बोलूं बाई,  
थोरांमोठ्यांची हो पुटें

माझ्या सोनुलीला !  
गुलाबांचा झेला !  
भलतें होईल—  
चुरुनी जातील.  
येईल पुढारां  
पार गोरा मोरा !  
आंसवांनीं डोळे  
कमळांचीं दळें !  
येईल मुखींचा  
गंगा-यमुनांचा.  
दुलईवरती  
खेळूं द्या नुसती !

पोर ही मानाची—  
सून ही व्हायाची !



## उगी उगी !

१  
उगी-उगी रडूं नको  
ताई माझी चांदणी !  
जडवीन तुजलागीं  
वैभवाच्या कोंदणीं !

२  
रडूं नको-ताई माझी  
सोनचांपयाची कळी  
हांस गडे उमलूं दे  
सुकुमार पाकळी !

३  
उगी उगी-ताई माझी  
कोवळी हो काकडी  
मिठावांचूनीहि हिची  
कांहीं न्यारीच गोडी !

४  
रडूं नको-ताई माझी  
कन्हैयाची बांसरी  
बोल बाई ! बोल तुझीं  
गोड गाणीं हांसरीं !

५  
मुलखाची रडकी-जा !  
नाहीस तूं आमची !  
-हांसली रे हांसली ! वा !  
लबाडी ही कुठची !

सोनियाचा करुनिया पाळणा सुन्दर  
मऊ मऊ रेशमाचे लावियले दोर  
मोतियांच्या झालरीनें सजविलें छत-  
शोभिवन्त वर किती चिमण्या पोपट !

इवलिशी सोनुल्याची माझ्या मऊ गादी  
इवलिशी उबदार शाल हवी आधीं !  
इवलासा बाळ शान्त झोंपेल ग बाई  
इवलिशी ताई त्याला गार्डल अंगाई

झोके देते पुन्हां पुन्हां पाळणा हालतो  
झोंप नाहीं छकुल्याला कां ग, हा रडतो ?  
—बघ वर, पोपटाला माणकाची चोंच !  
छे ग, बाई, काय करूं ? नावडे कांहींच !

निजवुनी माण्डीवर थोपटिते तुला—  
नीज-अगबाई ! याचा लागला की डोळा !

## मिठी-

“बाळा चल, खेळ पुरे, काय असा चाळा ?  
ढळला दिन-अजुनिहि कां खेळा नच आळा ?

पसरल्यात लांब लांब झाडांच्या छाया  
पश्चिमेस रेखियल्या सुंदर रांगोळ्या  
हंबरते गाय, परि न खेळ पुरा झाला !

दूध गोड कपिलेचें, साय मऊ दाट  
बाळाचा मोट्टा हं ऽ उडणारच थाट  
जम्मत हं ऽ देऊं या खाऊ बाळाला !

दमुनि चिऊ-काऊ त्या, दडल्या घरट्यांत  
ओसरली रहदारी-सर्व दिसे शांत  
कुरकुरतो मात्र, ऐक, शिणला झोपाळा !

येइल झणिं जगतावर आतां अंधार  
किरकिरतिल रात्रीचे चिमणे सरदार  
सांगूं कां ‘ तिकडे ’ ? चल, काय असं बाळा !

काजळांत बुडवि रात काळी जगताला  
कांबळ बघ, पांवरुनी बागुल ये काळा-”  
:-आईच्या तोंच मिठी पडली पायाला !

विमान.

सहजींच सकाळीं मी  
उभा होतो अंगणांत,  
फूल-पांखरांची मौज  
छोट्या पुष्पाला दावीत.

फूल-पांखरूं उडतां  
मनीं फुटून उकळ्या  
डवलाल्या हातांनीं ती  
होती वाजवीत टाळ्या.

—तोंच आभाळीं कुटून  
आलें विमान भरारा  
“ फुलपांखरूं केवढें ”—  
म्हटलें मीं “ बघ जरा ! ”

झेंपावत वर-खालीं  
गेलें निघून विमान  
कौतुकानें पुसलें मीं  
पुष्पाराणीला चुंबूनः  
“ फूल-पांखरूं तें मोठें—  
कुठें गेलें, सांग गडे ! ”  
एका उत्तरीं नवलः  
“ गेलें त्याच्या आईकडे ! ”



## एक, दोन, पांच तीन-

काळे काळे बूट हिचे-गोरे गोरे पाय  
टुमकत ताई माझी शाळेमाथे जाय-  
निळ्या-अस्मानी फ्रॉकला जांभळी किनार  
ठेका धरी पावलांनी- डौल मजेदार !  
लटकतो डावीकडे दक्षराचा थाट  
हंसतांना उसळते चांदण्याची लाट  
हलती-कलतां मान-कानां नले ड्रल  
रेशमाच्या वेलीला ये मक्कलीचें फूल!  
विघडतां मात्र जरा कोवळी ही आग-  
इवल्याशा नाकावर वसे मोठा राग !  
-अजुनिही सांगतां न येई ना का नांव-  
मात्र मुग्धावर जाड्या पंडिताचा आव ! -  
"शिकविते तुम्हा," म्हणे-माझा निरुपाय!"  
"एक, दोन, पांच, तीन-सांगा, पुढें काय?"



१  
दाट साईंच्या दह्यांत  
कालविला मऊ भात—  
चल ताई, जेवायला  
कुठवर पाहूं वाट !

३  
लपंडाव खेळतांना  
हळु चोरून पाहून—  
लपलीस कुठें त्याची  
नाहीं करणार खूण !

२  
रुसली कां वेडावाई ?  
समजावूं तरी किती !  
कधीं नाहीं म्हणायचा  
' तुझी बाहुली नकटी ! '

४  
नाहीं तुझ्या मैत्रिणीशीं  
करायचा धुसफूस—  
माझ्या गळ्याची शप्पत !  
चल बघूं डोळे पूस !

५  
—चल ताई, जेवायला  
कालविला दहीभात—  
तुझ्यादिना माझ्या गळां  
घांस नाहीं उतरत !

## ऊन-पाऊस-

आई ग आई रंगतो बाळ  
रुणझुणती पारींचे चाळ  
ध्वनि तयांचा होय मंजुळ  
पहा ग आई, खुळ्याचा खेळ !  
-अय्या! हंसला लुचा खुदकन  
लबाड कसा टाकी मोहून !

आवाज होई चाळांचा गोड  
काय वाजतं ? बाळाला कोडं !  
सभोंवतालीं पाही निरवून  
मधेंच लावी टक दुरून.  
उगीच कां ग, हांसे खुदकन ?  
किती चांगलं आपुलं सोनं !

माझ्याजवळ रांगत येतो  
पर्कर धरी-- वर बघतो  
पळतां मी, तो पार फसतो  
परि धराया पुन्हां धांवतो !  
शिवाशिवी ही आमुची चाले  
अखेर त्याचे भरती डोळे

पडला कां ग ? लागे रडाया--  
कडेवरती या हो, बाळा या !  
म्हणे "मी शूर !"-शूर रडे कां ?--  
फुलली तोंच नेत्रीं चंद्रिका--  
पुसून डोळे पापा घेतला--  
ताईन, गोड-- बाळ हांसला !

उतरूं पाहे कडेवरून  
ताईचे, पाही डूल ओढून !  
त्रासून तिनें ठेविलें खालीं  
शिवाशिवीही सुरू तों झाली !  
-हंसूं नी रडूं ऊन-पाऊस--  
बाल्यांचा असा गोड विलास !



## चि. पुष्पा-



छकुलीचे डोळे-निळीं गोकर्णीचीं फुलें  
श्रासांतुन गोड जाई-जुई दरवळे !  
छकुलीचे ओठ-छे हो ! अमृताचे गर  
गोड म्हणून सारच खाऊं नका बरे !  
छकुली हांसते-जादू उधळी आगळी -  
धरणी-मोलाची गालीं गोड गोड खळी.  
छकुलीचें भाळ गोरें-केवड्याचें पान  
हुवेहूव आईची ही चेहेरे-ठेवण !  
टपोर, फुगीर गाल-गुलाब फुलते  
नाक मात्र जरासैं हें वाटतें नकटें  
-घालतां मुरणी, सारें जाईल शोभून  
थोर थोर परणाया धांवतील; पण-  
-एवढ्या ह्या वैभवाची राणी, माझी सोनी:  
असेल कां तोलाचा हो, राजा त्यांत कोणी?

# फुलांची राणी

वाड माझ्या परसांत शेवन्ती फुलली  
शेवन्ती फुलली  
पिवळ्या या गुलाबाची हंसली पाकळी  
हंसली पाकळी  
वान्यावर तुळशीची डोलते मंजिरी  
झुलते मंजिरी  
सडा अंगणीं छे ! शालू शोभतो अंजिरी  
शोभतो अंजिरी  
गंगोळी छे ! शालूवर फुलें ही काढिते,  
काशिदा रेखिते—  
पार माझी छे ! फुलांची राणी ही भासते,  
गालीं ही हांसते !

# रुसूं बाई !

रुसूं बाई, रुसूं नका

कोपन्यांत बसूं नका

-कुणीं झांकले हो डांळे ?

ओग्रखा हं ! फसूं नका !

रुसूं बाई, रुसूं नका

कडेवर बसूं नका

-पापा घेतलाच आम्ही !

पुसा गाल ! सोसूं नका !

रुसूं बाई, रुसूं नका !

चुलीपाशीं बसूं नका

-पानीं पडली करंजी

अहो. अशा हसूं नका !



चला जाऊं साऱ्या जणी  
 ऐकूँ गाऊं या मंजुळ  
 हंसूँ खेळूँ फुलांमंगें  
 तोडूं नका मात्र कोणी  
 फुलपांखरांशीं खेळूं  
 सांपडतां पुसूं त्यांना  
 मन आपुलें रमाया  
 तिला सांगूं या आपण  
 हिरवळीवर पडूं  
 घालूं उखाणे मजेचे  
 मग भेटाया आपणां  
 खेळूं फुगड्या तयांशीं  
 होतां सायंकाळ, घरीं  
 ठेऊं दडवून सारी

—मात्र गोष्ट ऐकायाला  
 आपणच आजीला ही

दूर पांखरांच्या रानीं  
 रान-पांखरांचीं गाणीं  
 घेऊं गोड गोड वास  
 नका दुखवूं जीवांस  
 शिवाशिवी लपंडाव  
 'काय आपुलें हो, नांव ?'  
 मैना दावील गाऊनी  
 गजा-राणीची कहाणी.  
 टक लावून आकाशीं  
 इवलालया चिमण्यांसी.  
 पऱ्या तेथें जमतील  
 साऱ्या हरूनी जातील !  
 येऊं हळूच परत  
 गोड आपुली जमत !

आजी बोलावील जेव्हां  
 गोष्ट नवी सांगूं तेव्हां



## तृणबाळें.



तृणबाळें होऊं, क्षणभर, तृणबाळें होऊं;  
गड्यांनो तृणबाळें होऊं.

पैजण घालुन नाचत मुरडत  
निझर येईल तुमकत तुमकत,  
हंसून करुं या त्याचें स्वागत,  
तुपारांत न्हाऊं, क्षणभर, तुपारांत न्हाऊं;  
गड्यांनो, तृणबाळें होऊं.

चपल वारुवर आरुढ होउन  
उटी फुलांची अंगीं लावुन  
अवखळ वारा येइल धांवुन,  
डुलत झुलत राहूं, क्षणभर, डुलत झुलत राहूं;  
गड्यांनो तृणबाळें होऊं.

लेउन मंदिल निळे जांभळे  
लाल गुलाबी सुंदर पिवळे  
गुजगोष्टी करिती रानफुलें.  
त्या ऐकत राहूं, क्षणभर, कान हळुच देऊं:  
गड्यांनो, तृणवाळें होऊं.

लांब सावल्या पडतां गगनीं—  
रंग नाचतिल फेर धरोनी,  
सोन्याची मग होइल धरणी,  
टक लावुन पाहूं, क्षणभर टक लावुन पाहूं:  
गड्यांनो, तृणवाळें होऊं.

आणि कधिंमधीं सायंकाळीं  
यंतिल फिरण्या बाल मंडळी,  
हळु पायाला करुनि गुदगुली  
गमतीनें हंसवूं, क्षणभर, गमतीनें हंसवूं:  
गड्यांनो, तृणवाळें होऊं.



# दिनचर्या—

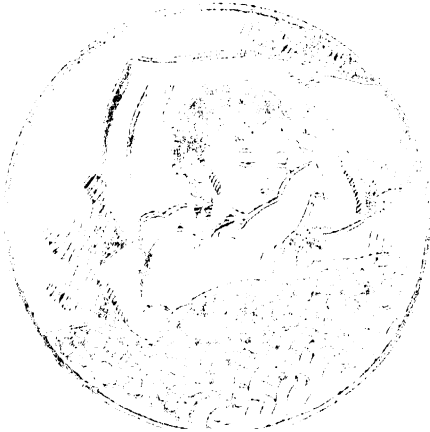
१

पूर्वेचिया उबऱ्यांत  
ठेंच उषेला लागली  
नंदनांत वेंचलेलीं  
फुलें चौफेर सांडलीं  
आणि लाजेनें चढली  
लाजरीच्या गालीं लाली--  
तोंच फजिती बघाया  
स्वारी बाऱ्याची उठली !  
—झालें ! कशाचें हो आतां  
मुचायाचें कामधाम !  
जागा जाहला ना माझा  
गोकुऱ्यांचा घनऱ्याम !

२

साय-साखर घालून  
भात भरवते बाई !  
झाली डवल्या हातानें  
जेवायाची याला घाई !  
पहा तरी तोंड ! लागे--  
ओटावर साय-शीत  
मोगऱ्याची पडे कळी  
गुलाबांच्या पाकऱ्यांत !  
ये ग ताई, ये ग गाई,  
ये रे काऊ, ये ग चिऊ.  
बाळ बैसला जेवाया  
सारे याला घाला जेवूं !

३  
 चाळ वाजती मंजुळ,  
 तान स्वर्ग-संगीताची ?  
 नवो धातू दुडूदूड  
 स्वारी कुठं पडायची !  
 -बसायाचं झोल्यापर ?  
 काय फिरली लहर ?  
 घर-भर बाळ-राजे !  
 तुम्हीं मांडिला कहर !—  
 -आला राग कां ? भरला  
 काजळकांठ हो कशातें ?  
 धरणीला घालणार  
 काय मोतियांचें लेणें ?



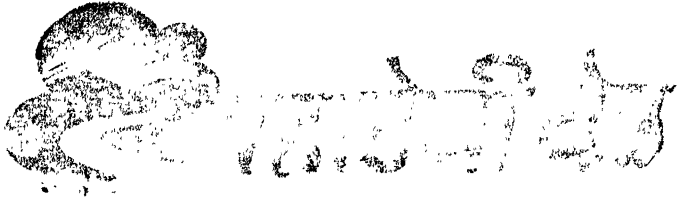
४  
 करा गाई ! चांदण्याची  
 शुभ्र घालते दुळई.  
 मिटा हळूच पाकळ्या  
 काय तरी असं बाई !  
 इतुक्यांत येईलच  
 फुलूनीया रातराणी  
 तिची सुवासाची बोली  
 गोड गाईल ती गाणी  
 -झोपीं जाणार बरं कां  
 क्षणीं बाळ-राजे मग !  
 स्वप्नीं फुलांचें-पण्यांचें  
 आणि बहरेल जग !

## घाल घाल पिंगा वाऱ्या !

घाल घाल पिंगा वाऱ्या ! माझ्या परसांत  
माहेरीं जा सुवासाची कर बरसात !

“ सुखी आहे पोर ”—सांग आईच्या कानांत—  
“ आई-भाऊसाठीं परीं मन खन्तावतं !  
विसरली कां ग ऽ ? भादव्यांत वर्स झालं  
माहेरींच्या सुखाला ग मन आंचवलं.  
फिरुन फिरुन सय येई, जीव वेडावतो  
चन्द्रकळेचा ग शेव ओलाचिम्ब होतो !  
—काळ्या कपिलेची नन्दा खोडकर फार,  
हुंगहुंगुनीया करी किती ग बेजार !  
परसांत पारिजातकाचा सडा पडे,  
कधीं फुलं वेंचायला नेशील तूं गडे ?  
—कपिलेच्या दुधावर मऊ दाट साय  
माया माझ्यावर दाट जशी तुझी माय...! ”  
[ आले भरुन् डोळे पुन्हां ! गळा नि दाटला—  
माऊलीच्या भेटीसाठीं जीव व्याकूळला ! ]

घाल घाल पिंगा वाऱ्या ! माझ्या परसांत  
माहेरीं जा सुवासाची कर बरसात !



पहाटेची वेळ-वारं वाहतसे गार  
बाई ! वाहतसे गार  
दुलईची ऊब वाटे किती मजेदार !  
दूर कुठें मंदिरांत झाला घंटा-नाद  
बाई ! झाला घंटा-नाद  
कानीं आले आरतीचे गोड पडसाद !  
भूपाळीची ओळ घोळे कुणी वारंवार  
गाई कुणी वारंवार  
नयनींची नीज झाली नकळत पार !  
माझ्या अंगणांत बाई ! फुले पारिजात  
मृदु फुले पारिजात  
येई त्याचा दरवळ वाऱ्यावर गात.  
पानं-फुलं वेंचूं बाई ! भिजलीं दंवांत  
सारीं भिजलीं दंवांत  
माऊलीच्या मायेच्या मी भिजें वर्षावांत !  
केशराची पिचकारी देव आकाशांत  
सोडी देव आकाशांत-  
वंदनाला आपोआप जुळाले हो हात !











